План-конспект открытого занятия «Шерстяная акварель»

**Пыринова Елена Васильевна**
План-конспект открытого занятия «Шерстяная акварель»

Тема: **Шерстяная акварель**.

Вид **занятия** :

Декоративно-прикладное творчество с элементами закрепления основ живописи.

Цели:

- познакомить с видом декоративно-прикладного творчества: **шерстяной живописью**, совершенствовать технику работы с красками, развитие творческого воображения.

Задачи:

Обучающие:

-формировать познавательную мотивацию и интерес к творчесву;

- научить основным приемам работы с **шерстью в технике***«****шерстяная акварель****»*;

- формировать эмоционально - чувственное восприятия окружающего мира;

Развивающие:

- развивать фантазию и воображение;

- развивать моторику рук;

- развитие эстетического вкуса;

Воспитывающие:

- воспитывать умение работать в коллективе;

-воспитывать эстетическое отношение к действительности, аккуратность, терпение.

Оборудование для воспитателя:

Компьютер для демонстрации презентации по теме, иллюстрации.

Оборудование для воспитанников:

Фото рамка со стеклом, ножницы, **шерсть**.

**План занятия** :

1. Организационный момент. Знакомство с темой **занятия**, вступление – 3 мин.

2. Основные правила работы – 5 мин.

3. Практическая часть – 20 мин.

4. Подведение итогов **занятия**, рефлексия – 2 мин.

Ход занятия

В. Здравствуйте ребята. Сегодня к нам пришли гости нужно поздороваться. Ребята, а вы любите истории?

Я сегодня приготовила рассказ про очень любопытного мальчишку? Хоть я вам про него расскажу?

Жил был на свете маленький мальчик Ваня, который всё и обо всём хотел знать. Его интересовало: почему солнышко ночью не светит, куда птички зимой улетают и многое другое.

   Одним зимним вечером Ваня увидел, как его бабушка вяжет шерстяной свитер. Ему стало интересно, откуда берётся шерстяная ниточка. Бабушка увидела заинтересованный взгляд внучка, посадила его рядом и стала рассказывать, как появляется шерстяная ниточка:

   Живут в деревнях овечки. Они кушают, спят, пасутся… Наступает время, когда их шёрстка становится длинной, тогда приходят люди и стригут овечек. Потом состриженную шёрсть везут в место, где мягкую шёрстку- пух отделяют от жёсткой- переходный и мёртвый волос. Затем в специальных машинах очищают шерсть от мусора, разрыхляют, треплют, моют, обезжиривают и сушат. Когда шерсть становится чистой и сухой её отправляют в прядильный цех. Там её пропускают через станки, откуда она выходит ровной ленточкой, которая называется ровница.  Ровницу скручивают, образуя тоненькую ниточку.  Чтобы ниточка не порвалась, её соединяют с другими такими же ниточками. Так появляется пряжа. Именно пряжу я держу в руках. Дальше из пряжи в ткацком цеху делают шерстяные ткани, из которых шьют одежду. Я тебе из пряжи свяжу тёплый зимний свитер, чтобы ты не замёрз и не простудился.

   Ваня внимательно слушал бабушку. Его очень удивило, что шерстяная ниточка получается из волос овечки. Мальчик поблагодарил бабушку за познавательный рассказ и побежал делиться своими новыми знаниями с сестрёнкой.

Вот такой рассказ? Вам понравился? Что нового вы узнали?

 Сегодня я вам предлагаю вам сделать из шерсть вот такие картинки. Показ презентации.

В. Ребята, перед вами на столе лежит **шерсть**. Она разная по цвету, на ощупь. Я предлагаю вам взять ее в руки, потрогать, рассмотреть внимательно поближе. Для начала работы нам нам понадобится основа картинной рамки, немного **шерсти разных цветов.**

Чтобы создавать картины из **шерсти** не обязательно уметь хорошо рисовать. Обычно они создаются по образцу который лежит на ваших столах.

Этот процесс напоминает работу **акварельными красками**, поэтому такие картины иногда называют **шерстяная акварель**. Когда Вы завершили работу, то на картину просто накладывается стекло и она вставляется в рамку.

В. А сейчас, прежде чем перейти к самой работе, мы немного разомнемся.

**Физминутка.**

  Раз — подняться, потянуться,

 Два — нагнуть, разогнуться,

 Три — в ладоши, три хлопка,

 Головою три кивка.

 На четыре — руки шире,

 Пять — руками помахать,

 Шесть —

 на место тихо сесть.

-Молодцы! Вы полны сил, энергии! За работу!

Практическая работа.

Перед каждым ребенком лежит основа картинной рамки, воспитатель предлагает взять **шерсть нужного оттенка**, и вытягивая небольшие пряди **шерсти**, выложить ее на основу.

Ребята, вы такие молодцы, старались очень, выполнили красивые картины. Я вам предлагаю на место нашей пустой картинной рамки, поставить все наши картины. Пусть все ребята, которые посещают наш детский сад и их родители полюбуются нашей выставкой.

Рефлексия:

- дети, а чем мы сегодня с вами занимались?

- а кто запомнил, как называется этот вид рисования?

- вам понравилось этим заниматься?

Вы все молодцы, умнички, наше **занятие закончилось**, будем приглашать гостей на нашу выставку.